工艺美术专业人才培养方案

（2026 级适用）

南宁市第六职业技术学校

2026 年 6 月修订

南宁市第六职业技术学校

目 录

一、概述 ..... - 1 -

二、专业名称（专业代码） ..... - 3 -

三、入学基本要求 ..... - 3 -

四、基本修业年限 ..... - 3 -

五、职业面向 ..... - 3 -

六、培养目标 ..... - 3 -

七、培养规格 ..... - 5 -

八、课程设置及学时安排 ..... - 7 -

（一）课程设置 ..... - 35 -

（二）学时安排 ..... - 33 -

九、师资队伍 ..... - 35 -

（一）队伍结构 ..... - 35 -

（二）专任教师 ..... - 35 -

（三）兼职教师 ..... - 36 -

十、 教学条件 ..... - 36 -

（一）教学设施 ..... - 36 -

（二）教学资源 ..... - 39 -

（三）教学方法 ..... - 42 -

（四）教学评价 ..... - 44 -

十一、质量保障和毕业要求 ..... - 46 -

（一）质量保障 ..... - 46 -

（二）毕业要求 ..... - 48 -

南宁市第六职业技术学校

一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应艺术设计行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下工艺 美术与创意设计、视觉传达设计、美术编辑、数字媒体艺术设计等岗位（群）的新要求，不断满足平面设计、文创产品设计、数字媒体艺术设计等领域高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，为了更好地规划工作内容，制定本方案。

本人才培养方案基于以下相关文件进行规划与制定：

1.《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》教职成〔2019〕13 号

2.《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》教职成司函〔2019〕61 号

3.《自治区教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》桂教职成〔2019〕38 号

4.教育部《职业教育专业简介》（2022 年修订）

5.教育部《职业教育专业教学标准—2025 年修（制）订》

6.南宁市第六职业技术学校《工艺美术专业人才需求调研报告》

南宁市第六职业技术学校

二、专业名称（专业代码）

工艺美术专业（750106）

三、入学基本要求

初中毕业生或具有同等学力

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

表 1 工艺美术专业职业面向范围一览表

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（75）
所属专业类（代码）	艺术设计类（7501）
对应行业（代码）	印刷业（231）、广告业（725）、出版业（862）
主要职业类别（代码）	工艺美术与创意设计专业人员（2-09-06）、编辑（2-10-02）
主要岗位（群）或技术领域	工艺美术与创意设计、视觉传达设计、美术编辑、数字媒体艺术设计
职业类证书	产品创意设计、文创产品数字化设计、界面设计

六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握造型基础、设计软件应用、材料认知与传统及现代工艺制

南宁市第六职业技术学校

作等知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向工艺美术品制造、文创产品设计服务行业的工艺设计与制作、文创产品开发岗位群（职业群），能从事工艺美术品设计、数字绘图、手工制作、文创产品打样与营销等工作的技能人才。

本专业注重多层次教育衔接，为学生提供清晰的成长路径：

中职阶段：侧重基础造型能力、单项工艺技能、设计软件操作的培养，夯实复合型技术技能人才根基。

高职阶段：衔接工艺美术品设计、产品艺术设计、首饰设计与工艺等专业，深化综合设计能力与项目管理能力。

本科阶段：贯通工艺美术、非物质文化遗产保护、艺术设计学等专业，培养高层次创新型设计与策划人才。

1.掌握造型基础、数字设计工具应用、材料工艺等知识与技术能力

具体包括：扎实的素描、色彩、构成等造型基础知识；熟练操作 Photoshop、Illustrator 等主流设计软件的能力；了解常见工艺美术材料的物理特性及加工工艺。

2.面向工艺美术品制造、文化创意设计服务等行业的工艺设计与制作、文创产品开发岗位群（职业群）。

主要覆盖《国民经济行业分类》中的“工艺美术及礼仪用品制造（243）”和“专业化设计服务（7492）”，核心岗位包括工艺美术品设计师、广告设计师、工艺制作师及文创产品

南宁市第六职业技术学校

开发人员。

3.从事工艺美术品设计、数字绘图、手工制作、文创产品打样与营销等工作。

毕业生能够根据客户需求进行创意构思与草图绘制，运用数字化手段进行效果图呈现，利用传统或现代工艺技法完成成品制作，并能参与产品的后期包装与推广全流程。

七、培养规格

本专业毕业生应在知识、能力和素质三个方面达到以下要求：

（一）素质

1.政治与法治素养：具备坚定的理想信念，拥护中国共产党的领导和社会主义制度，践行社会主义核心价值观；具有深厚的爱国情怀和中华民族共同体意识，自觉传承中华优秀传统文化和技能文明。

2.职业与工匠精神：具有强烈的职业道德和社会责任感，具备精益求精的工匠精神和耐心专注的劳动态度；树立“质量第一”的意识，尊重知识产权，严守设计伦理。

3.身心与人文素养：具有良好的心理素质，抗压能力强，能适应设计行业的快节奏与多变性；具备较高的审美品位与艺术鉴赏力，关注时尚潮流，具有将美学融入生活的意识。

4.数字与创新素养：具备数字化生存与发展意识，能够适应“互联网+工艺美术”的新业态；具有创新思维，敢于在传统

南宁市第六职业技术学校

工艺基础上进行跨界融合与创意转化。

（二）知识

1.公共基础知识：掌握必备的思想政治理论、语文、数学、英语、信息技术等基础知识；熟悉与工艺美术行业相关的法律法规及环保安全知识。

2.专业基础理论知识：掌握素描、色彩、图案、构成等造型基础理论；理解形式美法则与设计心理学基本原理；了解中外工艺美术史及民间非遗文化常识。

3.专业核心应用知识：熟练掌握 Photoshop、Illustrator、CAD 等设计软件的命令与操作逻辑；掌握至少 1 种主流工艺材料的属性、加工流程及技术规范；了解色彩搭配原理与材料成本核算方法。

（4）拓展与前沿知识：了解当前文创产品市场流行趋势；知晓知识产权保护及工艺美术品营销的基础流程。

（三）能力

1.专业核心能力（硬实力）：

（1）能运用手绘或板绘方式，根据客户主题需求，独立完成构思新颖、造型准确的设计草图与效果图。

（2）能熟练操作计算机辅助设计软件，精准输出符合印刷与生产标准的矢量图形与位图文件。

（3）能依据设计方案，选用恰当的工具与设备，规范完成工艺美术品的成型、装饰、打磨及后期处理，确保成品合格

南宁市第六职业技术学校

率达 95%以上。

（4）会运用传统技艺（如剪纸、泥塑、扎染等）结合现代设计理念，创新开发具有地域特色的文创衍生品。

2.通用与职业适应能力（软实力）：

（1）能有效沟通，准确理解客户需求，并对设计方案进行清晰的口头汇报与视觉展示。

（2）能在团队协作项目中承担具体任务，协调设计与制作环节的矛盾，按时交付工作任务。

（3）会使用网络平台和新媒体工具，进行个人作品集的整理、发布与初步的电商运营尝试。

（4）具备终身学习能力，能通过自学或培训，快速掌握新工艺、新材料的应用技巧，适应产业升级。

八、课程设置及学时安排

（一）课程设置

本专业课程体系统筹推进“岗课赛证”综合育人，由公共基础课程和专业（技能）课程两大类构成。

1.职业岗位、典型工作任务、核心能力与素质要求分析。

表 2 职业岗位、典型工作任务、核心能力与素质要求分析表

工作岗位	典型工作任务	核心能力与素质要求
工艺美术品设计师	1.市场调研与创意构思	素质：具备创新思维与工匠精神。
	2.草图绘制与效果图表现	知识：掌握设计史、美学原理及材料特性。

南宁市第六职业技术学校

	3.材料选型与工艺单制作	能力：能运用手绘及软件进行创意可视化表达。
平面/视觉设计师	1.版式设计与图文排版	素质：具有良好的审美品位与版权意识。
	2.品牌形象设计与应用	知识：掌握构成原理、色彩搭配及印刷工艺。
	3.数字插画绘制	能力：精通 Photoshop、Illustrator 等设计软件。
工艺制作/文创开发	1.样品打样与制作	素质：具备吃苦耐劳精神与质量意识。
	2.生产设备操作与维护	知识：了解各类工艺制作流程及设备安全规范。
	3.文创产品落地与质检	能力：会操作 3D 打印等设备，能独立完成工艺品制作。

2.典型工作任务到课程的转换

表 3 工艺美术专业岗位典型工作任务课程转换表

工作岗位	典型工作任务	主要对应课程
工艺美术品设计师	创意构思、草图绘制	绘画基础（素描）、绘画基础（色彩）、构成基础、工艺美术品设计创意
平面/视觉设计师	图文排版、插画绘制	计算机辅助设计（CAD）、图形图像处理（PS）、数字绘画（AI）、装饰图案
工艺制作/文创开发	样品打样、设备操作	三维打印工艺品技术、工艺美术品工艺表现技法、综合材料表现与工艺

3.课程体系构建思路

本专业构建了“底层共享、中层分立、高层互选”的课程体系。

（1）底层共享：通过公共基础课和专业基础课，夯实学生的人文素养与造型基本功。

南宁市第六职业技术学校

（2）中层分立：通过专业核心课，针对“设计”与“工艺”两个方向设置模块化课程，强化岗位核心技能。

（3）高层互选：通过专业拓展课和选修课，鼓励学生跨方向学习，培养一专多能的复合型人才。

4.公共基础课程

按照国家统一要求安排，旨在落实立德树人根本任务。包括中国特色社会主义课、心理健康与职业生涯课、哲学与人生课、职业道德与法治课、语文课、英语课、数学课、体育与健康课、历史课、信息技术课、艺术欣赏课、劳动教育课。

表 4 公共基础课程主要教学内容和要求

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
g1	中国特色社会主义	内容：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 要求：通过本部分内容的学习，学生	36

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	
g2	心理健康与职业生涯	内容：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。 要求：通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自	36

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	
g3	哲学与人生	内容：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。 要求：通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	36
g4	职业道德与法治	内容：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要 求，了解职业道德和法律规范，增强职业	36

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。 要求：通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	
g5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》，中等职业学校语文课程的主要教学内容为：提高学生正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必须的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的语文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。中等职业学校语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成，涵盖阅读与欣赏、表达与交流及	234

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		综合实践活动。	
g6	数学	中等职业学校数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	216
g7	英语	中等职业学校英语课程的任务是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观， 成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	216

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
g8	体育与健康	学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目的基础课程；是学校课程体系的重要组成部分；是中职学校体育工作的中心环节；是实施素质教育和培养全面发展人才不可缺少的重要途径。完成以下任务：使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强体能培养运动兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式：发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。达到以下要求：通过体育理论知识的学习，使学生正确认识体质、健康与体育的关系，为体育锻炼提供有效的指导；通过运动技能的教学，使学生掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见运动创伤的处置方法；发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质，增强体质；了解各项规则与裁判法，提高欣赏高水平比赛的能力；培养学生顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质。	180
g9	历史	在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生	72

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	
g10	信息技术	中等职业学校信息技术课程主要教学内容包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分。是全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	108

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
g11	艺术（音乐、美术欣赏）	音乐教学内容包括：精选多元体裁、风格与时期的中外经典音乐作品，通过聆听与深度分析，帮助学生掌握音乐基础知识，理解音乐要素，感受音乐与生活、文化、情感的紧密联系，领悟作品的文化内涵。要求包括：学生要专注聆听，积极参与音乐实践活动。教师需引导学生正确理解作品，全面提升音乐鉴赏与审美能力，厚植文化底蕴。 美术欣赏教学内容包括：解读中外经典绘画、雕塑、建筑及工艺美术作品；分析核心视觉语言元素（构图、色彩、线条、肌理）及其表现力；了解主要艺术流派（如古典、印象、现代）的风格特征与发展脉络；阐释作品的文化背景、时代精神、创作者意图与美学观念。要求包括：掌握基础美术术语；能敏锐感知形式美感；结合背景知识解读作品内涵；形成有理据的审美判断；通过观察、分析与讨论，培养审美鉴赏力与文化理解力，提高综合审美素养。	36
g12	劳动教育	《劳动技能》是中职思想政治教育类课程，是树立马克思主义劳动观的关键课程，是面向全校所有专业开设的必修课程。服务于“培养有教养的公民”的校园文化建设总目标。培养学生会劳动、能劳动、爱劳动的精神，提高学生的综合素养， 通	90

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		过学习，学生掌握基本的劳动知识和技能；掌握劳动精神、劳模精神、工匠精神；了解新时代劳动特质。养成良好的劳动习惯和文明卫生习惯。	

5.专业（技能）课

包括专业基础课、专业核心课、专业拓展课程和专业选修课。旨在培养学生必备的造型能力与设计思维，为后续核心课奠基。

（1）专业基础课

共设置 4 门。包括绘画基础（素描、色彩）、构成基础、艺术概论、艺术史（中外美术史）、艺术史（中外设计史）。

表 5 工艺美术专业基础课教学内容与要求一览表

课程编号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求	学时
zj1	绘画基础（素描）	1.学习利用点、线、面、体进行艺术造型的方法与规律，通过对几何形态结构与组合绘画训练； 2.掌握透视的基本原理、基	教学内容：素描是一门专业基础课程。是艺术专业基础中的基础，本质上是所有艺术科目的本源，注重培养学生的造型能力，观察能力，空间想象能力以及熟练的手绘能力。 教学要求：掌握素描基础理论，了解绘画工具的特性及使用方法。具备精准观察能力，熟练运用线条，掌握造型、明	36

课程编号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求	学时
		本规律和表现手法； 3.接着进行静物组合写生，观察空间与光影，表现物体质感； 4.逐步培养学生的设计意识、图形意识、创造表现意识，为后续设计课程的学习打下良好基础。	暗表现技巧，能构建空间关系。激发对素描艺术的兴趣，培养耐心专注态度与创新思维。	
Zj1	绘画基础（色彩）	1.色彩理论知识学习与应； 2.静物单色稿绘制； 3.静物色彩临摹； 4.作品装裱与展示。	教学内容：1.色彩理论学习与记忆：色彩三要素、色彩对比关系及色彩情感表达。2.材料认识与技法表现：选择适合绘画工具，能对水粉的覆盖性、透明性运用。3.临摹与表现：基础单个静物及静物组合的色彩归纳与主观表现，强调光影与空间层次。4.经典风格了解：了解印象派、表现主义等流派的水粉技法。	36

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求	学时
			教学要求：1.理论结合实践：能运用色彩理知识进行绘画。2.技法多样性：能基本干湿厚薄等技法，并能运用于不同主题。3.临摹讲解能力：准确捕捉色彩关系，具备主观概括与强化表现的能力。4.具有基础的欣赏能力：完成临摹作品，参与课堂作品评价。	
Zj2	构成基础	1.分析视觉要素的构成规律； 2.根据平面构成、色彩构成和立体构成方案进行设计制作； 3.完成综合应用构成原理的主题设计。	教学内容：1.平面构成。学习点、线、面等基础元素的特性；2.色彩构成。研究色彩的属性，学习色彩的搭配与调和原理，探索色彩在不同设计场景中的应用规律。3.立体构成。了解立体空间的基本要素，掌握立体形态的创造方法，培养三维空间的想象力与表现力。 教学要求：1.清晰认知三大构成的学习流程与研究方法；2.深刻理解各构成要素在设计中的核心要点，把握形式美法则的内涵与应用逻辑。3.熟练掌握构成基础的各类技巧与方法，能够灵活运用点、线、面元素和色彩原理进行创意	18

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求	学时
			设计。	
Zj3	艺术概论	1.艺术的起源； 2.理解艺术的本质与特征； 3.了解艺术创作基本过程与要素； 4.掌握艺术奖赏的基本方法，与认识艺术的功能性。	教学内容:1.艺术本质与功能；艺术的定义、基本特征、社会功能。2.艺术门类与样式，主要艺术门类，及其基本样式特征、表现语言。3.创作与鉴赏原理，艺术创作的基本过程、艺术鉴赏的基本方法。4.艺术与文化关联，艺术与时代背景、地域文化、民族传统的关系，艺术发展中的传承与创新。 教学要求：1.熟悉艺术的核心定义、主要特征及其在社会文化中的基本功能。2.深入理解艺术创作的内在规律、艺术鉴赏的多元视角以及艺术形式与内容的关系。掌握运用艺术术语对不同门类艺术作品进行形式要素分析。3.掌握结合时代背景、文化语境理解作品内涵与意义的背景解读方法。4.掌握对艺术作品进行价值判断的基本准则和思考路径。	198

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求	学时
Zj4	艺术史（中外美术史）	1.艺术作品的风格分析与比较； 2.艺术家生平与创作历程梳理； 3.特定时期美术流派研究； 4.美术史知识的科普与传播。	教学内容：本课程将涵盖中外美术史的核心知识点，包括艺术风格的演变、重要艺术家的生平与创作历程、特定时期美术流派的特点与影响，以及美术史的基础知识普及。通过案例分析、历史背景介绍和跨文化比较，学生将深入了解艺术作品的风格差异、艺术家的创作动机和时代背景，以及美术流派的发展脉络。 教学要求：学生需掌握艺术风格分析与比较的方法，能够独立梳理艺术家的生平与创作历程，并对特定时期的美术流派有深入理解。同时，学生应具备传播美术史知识的能力，能够将复杂的艺术史知识以通俗易懂的方式介绍给公众。通过本课程，学生应能培养出对美术史的热爱和鉴赏能力，以及批判性思维和跨文化理解能力。	198
Zj5	艺术史（中外设计史）	1.学生需能够从设计史经典案例中	教学内容：涵盖中外设计核心脉络，从中国工艺美术、明式家具，到西方工艺运动、包豪	

课程编号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求	学时
		提取风格元素，服务于现代项目需求；2.能阐述设计理念的历史源流，并运用史论知识进行设计分析与文化解读，实现创新性转化。	斯与现代主义，直至当代多元化设计思潮。 教学要求：教学中强调风格辨析与元素提取，要求学生能识别典型设计语言并将其转化应用于实际项目；注重脉络梳理，使学生可清晰阐述设计思想的演变；通过案例分析，引导学生结合社会背景解读设计，培养评判思维；最终落脚于文化传承与创新，探索如何在现代设计中融入传统智慧。教学以案例与项目驱动，考核侧重对历史逻辑的理解与应用能力。	

（2）专业核心课

共设置 7 门。包括计算机辅助设计（CAD）、图形图像处理（Photoshop）、电脑模型设计与制作（3ds max）、数字绘画（Adobe Illustrator）、三维打印工艺品技术。

表 6 工艺美术专业核心课教学内容与要求一览表

课程编号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容和要求	学时

南宁市第六职业技术学校

zh1	计算机辅助设计（CAD）	1.收集设计团队与客户沟通的资料，了解项目的具体要求和意图。 2.根据设计团队方案要求进行二维绘图，精确绘图内容及尺寸。 3.完善图纸内容，为设计决策提供图形支持，确保设计团队之间信息传递准确无误。	教学内容：本课程依据学生情况着重CAD基础绘图工具使用、标注、打印等工具在室内设计表现方面的应用。教学中根据室内设计的特点，重点放在墙线、图例、标注等方面，注重空间布局的学习和练习，使学生能在较短时间内掌握CAD软件，加强实践案例教学，充分利用校内计算机实训室，加大实践课时，进行教师现场辅导，师生互动交流；模拟项目合作，培养实际动手、动脑能力；与职业技能鉴定结合，明确培养目标，加强上机训练、为就业拓宽一条路子。 教学要求：需掌握软件操作、了解绘图规范和专业知识。技能上，重点是二维绘图和绘图效率提升技巧。通过项目和案例分析强化实践能力。同时，培养学生的细致态度、团队合作和创新思维，以适应绘图工作需求。	54

南宁市第六职业技术学校

zh2	图形图像处理（Photoshop）	1.图像基础调整与优化任务； 2.照片修饰与美化任务； 3.图像合成与创意组合任务； 4.图像特效应用与材质模拟任务； 5.设计项目素材处理与输出准备任务。	教学内容：系统掌握Photoshop基础操作（选区、图层、调色）、图像处理技术（照片优化/商业修图/多素材合成）、创意视觉设计（特效/材质模拟/海报制作）及输出规范（印刷参数/跨软件协作）。重点强化位图处理核心能力，覆盖人像精修、产品修饰、合成技术等商业场景应用。 教学要求：掌握选区、图层、调色等核心工具操作要点；熟练运用照片精修、合成技巧与特效方法；能够独立完成修图、海报设计等项目；熟练运用Photoshop进行专业图像处理与创意视觉设计；掌握标准化输出流程。	54
zh3	电脑模型设计与制作（3s max）	1.创建几何体/多边形模型，构建基础三维物体与空间结构。 2.完成材质贴图赋予及灯光环境设置，模拟逼真物体视	教学内容：掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，掌握3ds max软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。掌握计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课内实训，掌握装潢类方案效果图的绘制技能，达到基本的室内设计的绘图职业能力。	54

南宁市第六职业技术学校

		觉效果。 3.掌握模型、材质、灯光、渲染模块的基础操作流程与方法。	教学要求：使学生理解掌握和运用 3ds max 制作效果图的方法与技巧，学会室内模型的建立，材质的设置，灯光的创作及 vray 渲染效果图的渲染出图，并进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图。	
zh4	数字绘画（Adobe Illustrator）	1.图形绘制与编辑任务 2.文字设计任务 3.图像编辑与处理任务 4.标志与图标设计任务 5.IP 形象海报设计任务	教学内容：软件界面与工具的使用、图形绘制与编辑、文字处理、色彩应用、图层管理等。通过实例操作，学生将学会制作各类矢量图形，如标志、海报、插画等。 教学要求：学生熟悉 Illustrator 的基本功能，能够独立完成简单的设计任务。注重培养学生的创意和实践能力，鼓励学生积极探索软件的各种可能性，提高图形设计的水平和效率。	36
zh5	三维打印工艺品技术	1.分析模型结构并优化支撑方案； 2.根据设计需求进行构建优化模型与配置打印参数； 3.完成多阶段	教学内容：讲解三维打印核心原理、工艺类型，三维模型构建优化、支撑结构设计、切片软件操作，分析材料特性与应用，指导设备操作维护、及工艺品打磨、上色等精加工与后处理工艺。 教学要求：了解打印技术流	36

南宁市第六职业技术学校

		工艺提升与效果强化。	程，掌握安全规范，熟练模型优化、参数设置等技巧，打磨、上色、固化等后处理技法，提升作品艺术质感把握材料与工艺关系，能按设计需求完成工艺品制作，确保安全操作。	

（3）专业拓展（融通）课

共设置3门。包括工艺美术品工艺表现技法、艺术史（中外音乐史）。

表7 工艺美术专业拓展（融通）课教学内容与要求一览表

课程编号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容和要求	学时
zt1	工艺美术品工艺表现技法	1.解析广西壮锦、坭兴陶等非遗工艺的纹样特征与制作技法； 2.采集侗族建筑、刺绣等民族元素，构建数字化纹样素材库； 3.运用传统工艺技法，创作具有民族特色的工艺草图设计方案；	教学内容：1.核心技法掌握：系统讲解与实训陶瓷、纤维、漆艺、木艺等主流工艺美术品类的关键制作技艺（如拉坯、编织、刺绣、雕刻等），掌握工具使用与流程规范。2.设计与表现结合：学习将设计构思转化为具体工艺表现的方法，探索不同技法对材质美感、形态塑造、肌理效果的表现力与可能性。3.材料认知与特性：深入了解各类工艺材质的物理化学特性和艺术表现潜力。4.基础创作实践：针对不同材料与工艺的、从构思到成品的	54

南宁市第六职业技术学校

		4.学习壮族绣球、拼布等技法的工艺流程，开展实训学习。	主题性或专项性小型作品创作实践。 教学要求：1.实践为主：强调动手能力培养，要求大部分学时用于工作室动手实操与教师现场指导。2.工艺精准：掌握核心技法步骤，要求工艺执行细致、规范、安全，作品工艺环节质量达标。3.知识应用： 能将材料、工艺知识应用于设计构思与制作过程，理解技法对最终效果的决定作用。4.创新探索：在掌握基础后，鼓励在工艺表现上进行个性化的技法和形式探索。	
Zt2	艺术史（中外音乐史）。	1.梳理中国音乐史脉络； 2.分析外国音乐史发展； 3.对比中外音乐文化差异； 4.研究音乐与社会的关系； 5.解读音乐作品的文化内涵。	教学内容：1.中国音乐史：先秦时期、秦汉至南北朝时期、宋元时期、明清时期及近现代时期音乐的发展、种类、特点，音乐家及音乐作品。2.西方音乐史：巴洛克时期以前、巴洛克时期、古典主义时期、早期浪漫主义时期、晚期浪漫主义时期及 20 世纪音乐的特点、种类，音乐家及音乐作品。 教学要求：系统掌握中外音乐史的基本知识，包括各时期音乐的特点、重要作品、代表人	216

南宁市第六职业技术学校

			物及其贡献。通过理论与实践相结合的教学方式，培养学生分析音乐作品的能力，使其理解音乐创作的背景与意图。让他们感受不同时期音乐风格的独特魅力，增强对音乐文化的理解与认同。同时，引导学生理解音乐在不同文化中的表现形式与发展规律，培养其音乐鉴赏与分析能力，提升音乐审美水平，最终获得较为全面的艺术史学素养。	

6.选修课

（1）公共选修课

共设置2门。包括心理健康 岗前培训。

（2）专业选修课

共设置6门。包括室内手绘、综合材料表现与工艺、摄影摄像、工艺美术品设计创意、视频剪辑、装饰图案。

表8 专业选修课主要教学内容与要求

课程编号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容和要求	学时
zx2	室内手绘	1.与客户交流沟通明确设计意图、风格偏好等信息。 2.了解空间基	教学内容：本课程聚焦于运用手绘技法快速、准确地表达室内空间构思。核心内容包括透视原理（一点、两点透视）与空间构图法则、各类材质（木材、石材、	54

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容和要求	学时
		本尺寸和建筑结构特点。 3.草图构思与构图设计，尝试不同视角和构图方案，运用不同的笔法表现物体的质感，通过光影的描绘营造空间氛围。 4.确保效果图准确传达设计意图。	织物、金属等)的质感表现技巧、家具陈设与光影氛围的快速勾勒、马克笔与彩铅等工具的色彩搭配与渲染技法、以及方案构思草图与效果图的表现流程。 教学要求：学生熟练掌握透视原理并能准确绘制空间线稿；具备快速表现材质肌理与光影变化的能力；能运用色彩工具有效渲染空间氛围；强调线条流畅性与画面表现力；培养通过手绘清晰传达设计意图的能力，并鼓励在规范基础上发展个人风格。	
zx3	综合材料表现与工艺	1.掌握功能分区、动线优化与人体 工学原理； 2.了解墙/地/顶面材料特性及水电木瓦油流程标准； 3.能识读施工图、管控预算进度及客户需求对接。	教学内容：课程探讨多种材料如木材、金属等的表现力和工艺可能性，包括材料特性、加工技术、创新结合方式及材料语言应用。重点是建筑/室内装修材料特性、施工工艺流程、收口技巧及空间氛围营造。 教学要求：深入领会各类材料（建筑装修材料）的基本特性、适用场景以及加工/施工限制；熟练掌握相关工具设备的安全操作准则和施工工艺要点。	72

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容和要求	学时
Zx4	摄影摄像	1.基础摄影摄像知识与技能任务； 2.主题摄影创作； 3.短视频创意拍摄； 4.广告片拍摄制作； 5.IP 形象海报设计任务。	教学内容：本课程教授运用相机（含手机）进行静态摄影与动态视频拍摄的核心技术。涵盖相机基础操作（光圈、快门、ISO、白平衡）、构图法则与视觉语言、光线运用与布光技巧、不同题材（静物、人像、空间、活动）的拍摄方法、基础视频拍摄（运镜、景别、镜头组接）、以及后期处理基础（调色、剪辑软件入门）。 教学要求：要求学生熟练掌握相机参数设置与操作；能运用构图与光线有效传达主题；具备拍摄清晰、曝光准确、焦点明确的基础影像能力；理解静态与动态影像的叙事差异；掌握基础后期调整技巧；培养视觉审美与批判性思维，并强调版权意识与规范操作	36
zx5	工艺美术品设计创意	1.市场与文化调研分析任务 2.主题性创意概念开发任务 3.材料与工艺创新融合任务 4.非遗元素当	教学内容：系统学习陶、纤维、皮具等主流工艺美术品类的关键技术。掌握各类工具的规范使用与安全操作流程。训练将设计草图转化为实物作品的工艺实现能力。深度解析广西非遗工艺的纹样规律与技术要点。结合民	72

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容和要求	学时
		代转化任务 5.设计成果可视化与提案任务	族元素开展临摹与再创作实践。 教学要求：训练学生发散性思维、联想、解构重组等创新方法，并围绕特定文化或社会主题进行构思、推演与方案深化实践，学习通过视觉语言和文案有效传达设计理念与文化内涵。 教学要求强调思维活跃，鼓励突破常规提出新颖且有深度的概念；作品需蕴含文化思考或社会洞察，体现美学价值；创意方案应逻辑清晰、具备可行性；鼓励形成个人设计语言；并能运用草图、效果图、模型等多种媒介清晰呈现构思。	
Zx6	视频剪辑	1.了解拍摄内容的目标、风格、受众群体等要求，熟悉拍摄内容和创作意图。 2.对素材进行筛选和剪辑，视频具有流畅的叙事和良好的视觉效果。	教学内容：剪辑基础理论（如蒙太奇、节奏、叙事结构）、素材导入与管理、时间线操作、镜头组接技巧、转场与特效应用、基础调色与色彩校正、音频处理（降噪、配乐、音效匹配）、字幕添加与导出设置。 教学要求：强调熟练掌握主流剪辑软件的核心功能与操作流程；能运用剪辑语言有效叙事或表达主题；具备良好的视听节奏感	54

南宁市第六职业技术学校

课程编号	课程名称	典型工作任务	主要教学内容和要求	学时
		3.运用特效和滤镜，为视频增添独特的视觉效果。 4.按要求的格式和分辨率进行输出，并交付。	与审美判断力；掌握素材组织、剪辑点选择、声画同步等基础技能；能完成符合技术规范的成片输出；理解版权意识并合理使用素材；鼓励在掌握规范的基础上探索个性化的视听风格表达。	
Zx7	装饰图案	1.理解概念特征与形式法则、装饰图案的定义，能运用核心形式美法则。 2.构成要素与组织：掌握基本造型元素运用。理解图案构成的核心骨架。 3.题材来源与变化方法：了解图案素材来源（自然形态、传统纹样、几何抽象）。	教学内容：1.传统纹样解析与临摹，中外经典装饰纹样的文化内涵分析与技法临摹。2.构成法则与形式美规律；形式美原则的实践应用。3.创作路径与表现技法，从写生到创作的转化方法。4.色彩规律与载体适配，图案色彩搭配原理；不同载体（纺织、陶瓷、包装、空间界面）的材质特性与设计适应性。 教学要求：1.深入理解传统纹样的文化精髓，具备从自然与传统中提取元素并进行现代创意转化的能力。2.熟练运用构成法则与形式美规律，独立完成结构严谨、线条流畅的原创图案设计。3.精准运用色彩搭配规律及表现技法，有效表达设计意图。	18

南宁市第六职业技术学校

7.实践性教学环节

实践性教学学时上占总学时 50%以上。

表 9 实践教学环节表

环节类型	主要内容与要求	时间安排
校内实训	包括素描/色彩写生周、专业采风、软件综合实训、毕业设计等。	分散在各学期进行
岗位实习	学生到工艺美术企业、设计公司等单位，从事设计助理、制作员等岗位实习。	第 6 学期
技能竞赛	组织学生参加职业院校技能大赛（如艺术设计赛项）、行业设计比赛。	贯穿第 2-5 学期

（二）学时安排

1.学时安排

本专业的基准学制为三年，每学年为 52 周，其中包括 40 周的教学时间（含复习考试）。三年总学时数约为 3098 学时。学分制为本专业教学管理方式，18 学时相当于 1 个学分，三年内总计约 172 学分。

公共基础课程共计 1296 学时，占总学时的 41.83%。在专业技能课程中，专业基础课为 666 学时，专业核心课程为 216 学时，专业拓展课程共计 234 学时，选修课共计 326 学时，岗位实习为 360 学时，合计 1802 学时，占总学时的 58.16%。实践性教学为 1581 学时，占总学时的 51.03%。各类选修课程为 326 学时，占总学时 10.52%。

2.教学进程安排表

表 10 教学进程安排表

2026级工艺美术专业教学进程安排表

课程分类		课程编号	课程名称	学分	课程性质	学时分配				学期周学时分配					
						理论学时	理实一体	实践学时	总学时	第一学年		第二学年		第三学年	
										第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
公共基础课		g1	中国特色社会主义	2	必修	36			36	2					
		g2	心理健康与职业生涯	2	必修	36			36		2				
		g3	哲学与人生	2	必修	36			36			2			
		g4	职业道德与法治	2	必修	36			36				2		
		g5	语文	13	必修	234			234	3	3	3	2	2	
		g7	数学	12	必修	216			216	3	3	2	2	2	
		g8	英语	12	必修	216			216	3	3	2	2	2	
		g9	信息技术	6	必修	108			108	2	4				
		g6	历史	4	必修	72			72	1	1	1	1		
		g10	体育与健康	10	必修	180			180	2	2	2	2	2	
		g11	艺术（音乐、美术欣赏）	2	必修	36			36	1	1				
		g12	劳动教育	5	必修	90			90	1	1	1	1	1	
			小计	72		1296			1296	18	20	13	12	9	
专业基础课		zj1	*绘画基础	3	必修	6		48	54	2	1				
		zj2	*构成基础	1	必修	2		16	18		1				
		zj3	艺术概论	11	必修	18		180	198	2	2	1	3	3	
		zj4	艺术史（中外美术史）	11	必修	18		180	198	1	2	2	3	3	
		zj5	艺术史（中外设计史）	11	必修	18		180	198	1	2	2	3	3	
			小计	37		62		604	666	6	8	5	9	9	
专业核心课		zh1	*计算机辅助设计（CAD）	3	必修	7		47	54			3			
		zh2	*图形图像处理（Photoshop）	2	必修	6		30	36	2					
		zh3	*电脑模型设计与制作（3ds	3	必修	7		47	54			3			
		zh4	*数字绘画（Adobe Illustr	2	必修	6		30	36	2					
		zh5	*三维打印工艺品技术	2	必修	6		30	36					2	
			小计	12		32		184	216	4		6		2	
专业拓展课		zt1	*工艺美术品工艺表现技法	2	必修	6		30	36			2			
		zt2	艺术史(中外音乐史)	11	必修	12		186	198	1	2	2	3	3	
			小计	13		18		216	234	1	2	4	3	3	
选修课	公共选修	gx1	心理健康	2	限选	36			36	0.5		0.5	0.5	0.5	
		gx2	岗前培训	1	限选	20			20					1	
	专业选修	zx1	安全教育	1	限选	18			18					1	
		zx2	室内手绘	2	限选	6		30	36			2			
		zx3	*综合材料表现与工艺	3	限选	7		47	54				3		
		zx4	*摄影摄像	2	限选	6		30	36					2	
		zx5	*工艺美术品设计创意	3	限选	7		47	54				3		
		zx6	*视频剪辑	3	限选	7		47	54					3	
		zx7	*装饰图案	1	限选	2		16	18			1			
		小计		18		109		217	326	0.5	1	2.5	6.5	7.5	
岗位实习				20				360	360						12周
合计				172	0	1517	0	1581	3098	29.5	31	30.5	30.5	30.5	

南宁市第六职业技术学校

九、师资队伍

（一）队伍结构

本专业课师资队伍结构合理，符合专业发展需求，以中青年骨干教师为主体，专任教师中具有技师职业技能等级 2 人，高级职业技能等级 7 人。所有教师均持有相关职业/执业资格证（“双师型”100%），均具备本科以上学历，讲师以上职称 8 人，并定期开展企业实践（每两年不少于 2 个月）。全体教师均参与美术类课程建设与课题研究，充分满足教学与专业发展需求。

（二）专任教师

本专业专任教师具备良好的师德师风和过硬的专业本领：

师德与理念：贯彻党的教育方针，热爱职业教育，践行工匠精神。坚持以生为本，为学生提供学业指导、职业规划、心理疏导等全方位服务。

学历与背景：具有艺术设计类、美术学类等相关专业全日制本科及以上学历。

行业经历：每 5 年累计不少于 6 个月的行业企业实践经历。熟悉工艺美术品从设计到落地的全流程。

实践能力：具备扎实的专业技能，能熟练操作设计软件（PS/AI/CAD 等）和工艺设备，具备高级工（三级）及以上职业资格。

教学能力：具备信息化教学能力，能运用项目教学、情境

南宁市第六职业技术学校

教学等方法，有效组织理实一体化教学。

（三）兼职教师

1.来源与资质：主要聘请来自工艺美术品制造企业、知名设计公司、非遗传承基地的技术总监、首席设计师或省级及以上工艺美术大师。

2.教学职责：主要承担实习实训指导、专题讲座。重点传授企业真实项目案例、最新工艺标准和职场规范，参与专业建设和人才培养方案论证。

十、教学条件

（一）教学设施

1.校内实训环境要求

表 11 校内实训室列表

序号	实训室名称	工位数	主要设备及数量	开设的实训项目	对应的专业课程
1	素描实训室	60	画架 60 个、画板 60 个、教师用计算机 1 台、多媒体设备 1 套	可满足素描、热缩片的实训	绘画基础(素描)
2	色彩实训室	60	画架 60 个、画板 60 个、教师用计算机 1 台、多媒体设备 1 套	可满足色彩、手工粘土、美甲彩绘的实训	绘画基础（色彩）

南宁市第六职业技术学校

3	室内装饰设计实训室	60	学生用计算机 60 台、教师用计算机 1 台、服务器 1 套、多媒体设备 1 套	可满足 Photoshop、CorelDRAW、CAD、3DMAX 等软件课程的教学及实训。还可满足其他任务式教学的活动。	Photoshop CorelDRAW CAD 3DMAX
4	室内装修工艺实训室	60	地面剖面装修实例展示 1 套、墙面吊顶装修实例展示 1 套、家具洁具等装修实例展示套	可满足会展设计课程实训教学。	室内手绘、CAD 制图、会展设计

2.校外实训场地要求

表 12 校外实训基地列表

序号	企业名称	可接纳学生人数	校企合作范围	企业经营业务简介

1	广西工艺美术研究院	50 人次/年	顶岗实习、教学见习、师资培训、教师挂职、活动运作、专业共建	从事民族工艺、服装服饰及文旅文创产品的研发、生产与销售。
2	南宁市柒零二三智造文化传播有限公司	10 人次/年	顶岗实习、教学见习、师资培训、教师挂职、活动运作、专业共建	从事文化活动策划、品牌推广、平面设计制作及文创产品研发服务。
3	南宁后起装饰工程有限公司	10 人次/年	顶岗实习、教学见习、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建	承接室内外装饰装修工程设计及施工，配套软装陈设与建材销售服务。
4	广西有只恐龙数字科技有限公司	50 人次/年	研学实践、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建	提供数字孪生、虚拟仿真技术开发，大数据处理及互联网平台运营服务。

南宁市第六职业技术学校

5	广西卡斯特动漫有限公司	50 人次/年	研学实践、教学见习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建	原创动画设计制作，游戏美术开发，IP 孵化运营及动漫衍生产品设计销售。

（二）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

表 13 公共课教材列表

序号	课程名称	使用教材		
		名称	出版社	备注
1	中国特色社会主义	《思想政治 基础模块 中国特色社会主义》	高等教育出版社	国家统编教材
2	心理健康与职业生涯	《思想政治 基础模块 心理健康与职业生涯》	高等教育出版社	国家统编教材
3	哲学与人生	《思想政治 基础模块 哲学与人生》	高等教育出版社	国家统编教材
4	职业道德与法治	《思想政治 基础模块 哲学与人生》	高等教育出版社	国家统编教材
5	艺术（音乐、美术欣	《艺术·音乐鉴赏与实践》	高等教育出版社	国家规划教材

	赏）			
6	语文	《语文上、下册，职业模块》	高等教育出版社	国家统编教材
7	数学	《数学》	语文出版社	国家规划教材
8	英语	《英语基础模块 1、2》	外语教学与研究出版社	国家规划教材
9	信息技术	《信息技术基础模块》（上册、下册）	高等教育出版社	国家规划教材
10	体育与健康	《体育与健康》	国家开放大学出版社	国家规划教材
11	历史	《历史 基础模块 中国历史》	高等教育出版社	国家统编教材
12	劳动教育	《劳动教育实践活动设计》	电子工业出版社	国家规划教材

表 14 专业课教材列表

序号	课程名称	使用教材		
		名称	出版社	备注
1	绘画基础（素描）	《素描》/陈辉	清华大学出版社	规划教材
2	绘画基础（色彩）	《色彩》（上下册）/陈佳思	北京师范大学出版社	规划教材

南宁市第六职业技术学校

3	构成基础	《构成基础》（第二版）/黄雄辉	中国科技出版传媒股份有限公司	规划教材
4	艺术概论	《艺术学概论》	北京大学出版社	规划教材
5	艺术史（中外美术史）	《中外美术史》	高等教育出版社	规划教材
6	计算机辅助设计（CAD）	《AutoCAD 室内设计施工图》（第三版）/徐晨艳	上海交通大学出版社	规划教材
7	图形图像处理（Photoshop）	《Photoshop CC 平面设计案例教程》（微课版）	清华大学出版社有限公司	规划教材
8	电脑模型设计与制作（3ds max）	《3DMAX 应用（第二版）》吴万明	重庆大学出版社有限公司	规划教材
9	数字绘画（Adobe Illustrator）	《Illustrator 实例教程》（全彩微课版）/湛邵斌	人民邮电出版社	规划教材
10	三维打印	《3D 打印技术基础及	清华大学出版社	规划教材

	工艺品技术	应用》		
11	视频剪辑	《音频视频编辑》/于斌 孙顺	清华大学出版社	规划教材
12	装饰图案	《图案》（第二版）赵晶晶	高等教育出版社	规划教材
13	室内手绘	《手绘表现技法——室内篇》（第二版）	上海交通大学出版社有限公司	规划教材
14	综合材料表现与工艺	《室内软装设计项目教程：居住与公共空间风格元素流程 方案设计》（第 2 版）	人民邮电出版社有限公司	规划教材
15	摄影摄像	《摄影摄像技术》（第二版）叶君奋	化学工业出版社有限公司	规划教材
16	工艺美术品设计创意	《产品创意设计》	机械工业出版社	规划教材
17	艺术史（中外设计史)	《中外设计史》	中国轻工业出版社	规划教材

（三）教学方法

本专业教学实施坚持“学生中心、产出导向、持续改进”理念，深化“岗课赛证”综合育人，全面推行理实一体化教学，破

南宁市第六职业技术学校

除学科知识体系束缚，构建以能力为本位的课堂生态。

1.公共基础课程：价值引领与素养渗透

公共基础课教学打破单一讲授模式，注重与专业情境融合。

议题式与活动式教学：思想政治、历史等课程采用“议题式教学”，结合工艺美术行业的劳模故事、非遗匠心开展辩论与演讲；语文、艺术课程开展“沉浸式鉴赏”，提升学生审美与人文素养。

情境化教学：数学、英语、信息技术课程实施“专业情境化”改造，例如在数学课中引入“工艺品成本核算”案例，在英语课中模拟“跨境电商客服”场景，增强学习获得感。

2.专业课程：项目驱动与实践主导

专业课程教学突出“做中学、做中教”，根据工艺美术岗位工作流程重构教学单元。

项目教学法（核心）：依托“真实项目进课堂”，将企业设计订单、技能大赛赛题转化为教学项目。按照“市场调研—创意草图—建模渲染—实物打样—路演复盘”全流程组织实施，实现教学链与产业链无缝对接。

案例与情境教学：选取行业经典设计案例进行剖析；在教学中创设“设计总监工作室”情境，让学生扮演设计师、客户、工艺师等角色，体验职场真实冲突与协作。

分层与个性化教学：针对学生基础差异，实施“基础+拓展”分层任务。基础层完成规定动作，确保合格；拓展层鼓励挑战高

南宁市第六职业技术学校

难度工艺，满足拔尖学生成长需求。

3.现代信息技术赋能：数字孪生与智慧教学

AI 辅助设计教学：引入 AI 绘画与设计工具，引导学生学习如何通过人机协同进行灵感激发与方案优化，培养学生驾驭新技术的能力，适应“AIGC+设计”行业新趋势。

4. 考核评价方法革新

改变期末一张卷的传统评价，构建“过程+结果+增值”的多元评价体系。

作品化考核：以“作品”代替试卷，以“展览”代替考场，将学生设计的实物作品、设计报告书、路演视频作为核心评价依据。

第三方评价：引入企业导师、行业专家参与技能考核，评价标准与企业岗位标准对齐，确保教学质量对标行业前沿。

（四）教学评价

本专业教学评价立足“德技并修、育训结合”的人才培养目标，打破传统单一的试卷考核模式，构建“多维立体、全程动态”的学业评价体系。坚持以评促学、以评促教，全面反映学生在知识掌握、技能习得、素养养成等方面的综合水平。

1.评价内容多元化：从“唯分数”向“综素质”转变

评价内容紧密对接职业岗位标准，兼顾显性成果与隐性素养。

（1）知识评价：重点考核学生对设计原理、材料特性、工艺规范等专业知识的理解与运用，而非死记硬背。

南宁市第六职业技术学校

（2）技能评价：核心考核学生运用工具（软硬件）完成设计任务、制作实物的操作规范性、工艺精细度及工作效率。

（3）素养评价：将工匠精神（专注度、耐挫力）、职业操守（版权意识、诚信）、团队协作（沟通、分工）及创新能力（创意独特性）纳入评价指标，赋予较高权重。

2. 评价主体多元化：从“单向度”向“多视角”转变

构建“校内+校外、教师+企业+同伴”的多方参与评价机制。

（1）教师主导评价：专业教师负责过程监控与技术指导评价，侧重技术标准与教学目标的达成度。

（2）企业导师评价：引入广西工艺美术研究院、装饰工程公司等企业专家参与毕业设计、实习考核，依据企业真实标准评判学生作品的商业价值与市场适应性。

（3）学生自评与互评：通过作品展示会、方案汇报会，组织学生进行自我反思与同伴互评，培养批判性思维与表达能力。

（4）客户/用户评价：在真实项目中，引入甲方或终端用户的满意度调查，作为评价服务质量的重要依据。

3.评价方式多元化：从“终结性”向“全过程”转变

根据不同课程性质，采用灵活多样的评价手段，强化过程考核。

（1）过程性评价（占比 50%）：依托学习通等平台，对课堂出勤、任务参与度、草稿修改稿、实训日志等进行实时记录与评分，关注学生成长轨迹。

南宁市第六职业技术学校

（2）结果性评价（占比 40%）：以“作品+展演”为核心。

设计类课程：提交完整的设计方案册、源文件及效果图渲染图。

工艺类课程：提交实物作品，举办期末“工艺美术作品展”，邀请行业专家现场打分。

（3）增值性评价（占比 10%）：设立加分项，对获得技能大赛奖项或实现作品商业化转化的学生给予额外认定，激励学生特长发展。

4.评价过程动态化：从“静态切片”向“全生命周期”转变

将评价贯穿于人才培养全周期，实施分阶段、递进式评价。

（1）入学初评：进行基础素养摸底，建立学生个人成长档案。

（2）期中诊改：每学期期中开展教学诊断，针对评价中发现的知识短板或技能弱项，及时调整教学计划，实施“一生一策”的精准辅导。

（3）期末总评：综合学期各项数据，生成《学生学业质量分析报告》，不仅给出成绩，更指出下一阶段的努力方向。

（4）毕业追踪：对毕业生就业质量、企业满意度进行持续跟踪，将反馈结果用于修订下一届人才培养方案，形成闭环改进机制。

十一、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

为确保本专业人才培养目标的实现，构建“全员、全过程、

南宁市第六职业技术学校

全方位”的质量监控与保障体系，严把毕业出口关。建立“校内监控+行业评价+动态调整”的三级质量保障机制，确保教学过程规范、培养质量可控。

表 15 质量保障实施表

保障维度	具体措施	工艺美术专业实施要点
组织保障	成立专业建设指导委员会	吸纳广西工艺美术研究院、知名装饰工程公司及非遗传承人加入，每年至少召开 1 次全体会议审议人才培养方案。
制度保障	健全教学巡查、听课评课、教学督导等制度。	严格执行相关规程及管理办法，确保教学秩序与安全。
过程监控	实施“期初检查、期中诊改、期末评估”的闭环管理。	重点监控“做中学”环节：检查学生作品完成度、工艺规范执行情况及“一生一策”辅导记录。引入企业导师参与期中教学诊断。
外部评价	建立毕业生跟踪反馈机制及用人单位满意度调查。	每年对毕业生（尤其是进入文化传播/数字科技公司的学生）进行回访，将企业对员工“工匠精神、设计软件技能”的评价作为改进依据。
持续改进	基于数据分析，形成年度质量报告，优化课程体	针对“AIGC 技术应用”、“新媒体营销”等行业新趋势，及时调整专业拓展课程内容。

	系。	

（二）毕业要求

学生须同时满足以下条件，方可准予毕业，颁发中等职业教育毕业证书。

1.学业成绩要求（硬性指标）

（1）学分达标：修满本专业人才培养方案规定的全部课程，总学分达到 176 学分以上（含公共基础课、专业课程及实践性教学环节）。

（2）课程考核：所有课程（含理论、实训、实习）经考核合格。其中，专业技能课程（如《3ds Max》、《工艺美术品设计创意》）成绩需达 60 分以上，且核心技能达标。

2.实践经历要求（技能指标）

（1）实习实训：完成规定的校内专项实训（如写生周、设计周）及岗位实习，并提交企业写实性证明。

（2）作品产出：完成“毕业设计（创作）”，提交一套完整的设计方案（含源文件、效果图）及至少 1 件实物作品，并通过公开展览。

3. 职业素养要求（素质指标）

（1）德育考核：操行评定合格以上，在校期间无严重违纪记录，践行社会主义核心价值观。

（2）技能证书（鼓励）：鼓励学生在毕业前取得以下任意一

南宁市第六职业技术学校

项证书，可通过职业教育学分银行进行学分置换或加分。职业技能等级证书：工艺美术品设计师（四级）、广告设计师（四级）、文创产品数字化设计师、界面设计师。

行业认证：Adobe Certified Professional (ACP) 认证、全国计算机信息高新技术考试证书。

（3）竞赛获奖：在校级以上职业院校技能大赛（艺术设计类赛项）中获奖。

4. 毕业资格审核与发放

（1）审核流程：由教务处牵头，联合专业教研室对学生的学分、操行、实习情况进行终审。

（2）结业处理：未修满学分或毕业设计不合格者，按结业处理。允许其在一年内补修学分或重做毕业设计，合格后换发毕业证书。

南宁市第六职业技术学校